

Le Casino Grand Cercle historique



À l'instar d'autres villes d'eaux, Aix-les-Bains manifeste dès le XVIII^e siècle le désir de disposer d'un lieu de rendez-vous pour les étrangers. Mais ce n'est qu'en 1823, qu'un cercle est créé dans l'hôtel Guillard, sur la place centrale. La société du Cercle, créée en 1824, loue le château pour 25 ans et le transforme pour accueillir les différentes salles dédiées aux loisirs. Le temple de Diane est alors utilisé comme théâtre.

À la fin du bail, la société du Cercle décide la construction d'un bâtiment neuf. Réalisé sur les plans de l'architecte Charles Pellegrini, ce nouvel édifice est inauguré le 15 juillet 1849. Jusqu'en 1906, plusieurs agrandissements et remaniements sont effectués. Parmi les plus importants on peut noter, en 1880, la construction de deux halls symétriques de part et d'autre du hall central, aujourd'hui le « Colisée ». Le hall nord accueille le théâtre. C'est l'architecte Abel Boudier qui signe ces deux réalisations. Un nouveau théâtre, réalisé sur les plans de l'architecte Henri Eustache, est inauguré en juin 1899. L'ancien est alors transformé en foyer du théâtre.

En 1909, suite à d'importants travaux, dont la surélévation du pavillon nord, les façades acquièrent leur physionomie actuelle. Depuis les années 1980, des travaux de restauration ont permis au Casino Grand Cercle de retrouver ses décors Belle Époque dissimulés pendant un demi-siècle.





Patrimoine

histoire

> **Le monument aux morts
du square Alfred Boucher**

XX^e siècle